



**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSOR: ADRIANA REGINA**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E**

**PSICOMOTRICIDADE**

**TURMA: SALA DE RECURSOS – 3º E 4º ANO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07 A 23/07**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**Senhores pais e responsáveis**

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **nas folhas impressas**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.


Um abraço,

**Professora Adriana Regina**


<p><b>APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)!</p> <p>VOCÊ DEVERÁ OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ORTOGRAFIA S E SS</li> <li>- ESCREVER POR EXTENSO E DECOMPOSIÇÃO</li> <li>- LABIRINTO</li> <li>- PSICOMOTRICIDADE: PONTILHADO</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AMPLIAR O VOCABULÁRIO, ESCREVER CORRETAMENTE E ESTABELECEER UMA RELAÇÃO COM AS REGRAS ORTOGRÁFICAS</li> <li>- ANALISAR AS RELAÇÕES ENTRE SÉRIE NUMÉRICA ORAL E ESCRITA E COMPREENDER O VALOR POSICIONAL DOS ALGARISMOS</li> <li>- DESENVOLVER HABILIDADES COMO A COORDENAÇÃO MOTORA E O SENSO DIRECIONAL OU LATERALIDADE</li> <li>- TRABALHAR A COORDENAÇÃO MOTORA FINA</li> </ul>
<p><b>ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b></p>	<p>AS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS COM MATERIAL IMPRESSO, PROPOSTOS NOS ROTEIROS ENVIADOS PARA OS ALUNOS.</p>





## Ortografia S e SS:

1. Observe as palavras abaixo. Depois, copie as frases substituindo  por **S** ou **SS**.

SÁBADO	COMPASSO	CASA	MESA
PÁSSARO	RECURSO	SERPENTE	PÊSSEGO


a) Uma palavra não pode ser iniciada por .

b) O  só pode ser usado entre vogais.


2. Escreva as palavras substituindo  por **S** ou **SS**.





 ERRA

A  EMBLEIA


 IMPLES

O  O

MA  A

TRAVE  EIRO

PO  TE

CONVER  A

 USPIRO



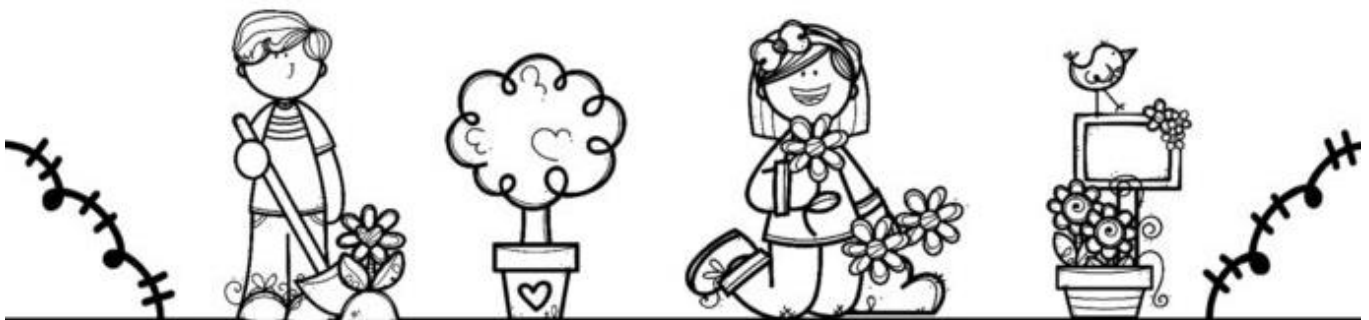
## Escrever por extenso e Decomposição:

I. ESCREVA POR EXTENSO:

- A) 127: \_\_\_\_\_  
B) 181: \_\_\_\_\_  
C) 203: \_\_\_\_\_  
D) 275: \_\_\_\_\_  
E) 300: \_\_\_\_\_  
F) 378: \_\_\_\_\_  
G) 412: \_\_\_\_\_

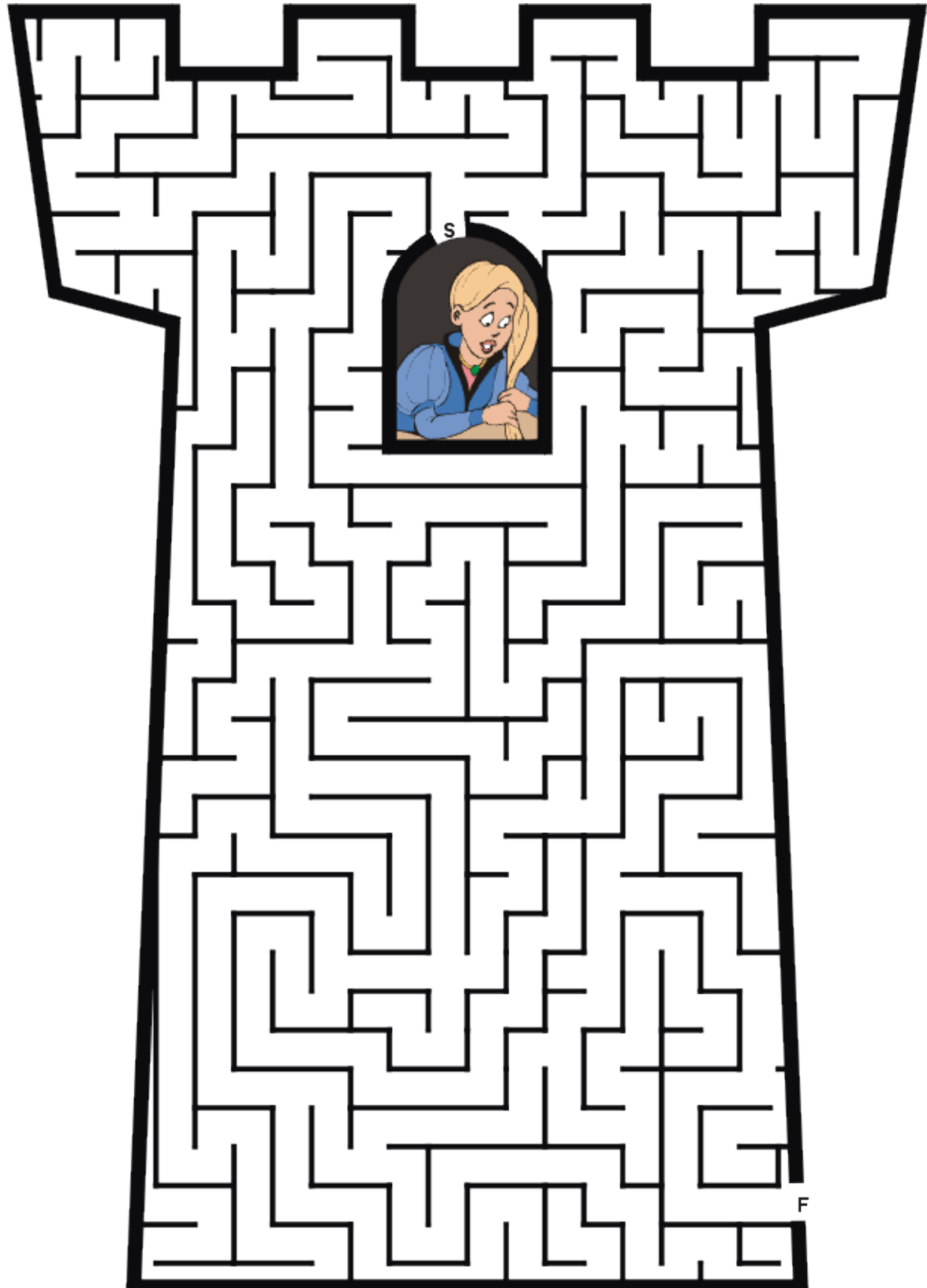
2. DECOMPONHA CONFORME O EXEMPLO:

- A) 131: Uma centena, três dezenas e uma unidade.  
B) 166: \_\_\_\_\_  
C) 190: \_\_\_\_\_  
D) 204: \_\_\_\_\_  
E) 279: \_\_\_\_\_  
F) 299: \_\_\_\_\_  
G) 300: \_\_\_\_\_  
H) 345: \_\_\_\_\_  
I) 379: \_\_\_\_\_  
J) 397: \_\_\_\_\_  
K) 431: \_\_\_\_\_



## Labirinto:

Ajude a princesa a sair do castelo tracejando no caminho correto do labirinto:





## Psicomotricidade: Pontilhado

Caprichem no pontilhado:

The image displays a series of 12 rows of dashed patterns for tracing. The patterns are: 1. A continuous zigzag line. 2. A series of eight circles. 3. A continuous wavy line. 4. A series of eight U-shaped curves. 5. A continuous sine wave. 6. A series of eight arches. 7. A series of eight overlapping ovals. 8. A series of eight squares. 9. A series of eight triangles. 10. A series of eight spirals. 11. A series of eight X shapes.